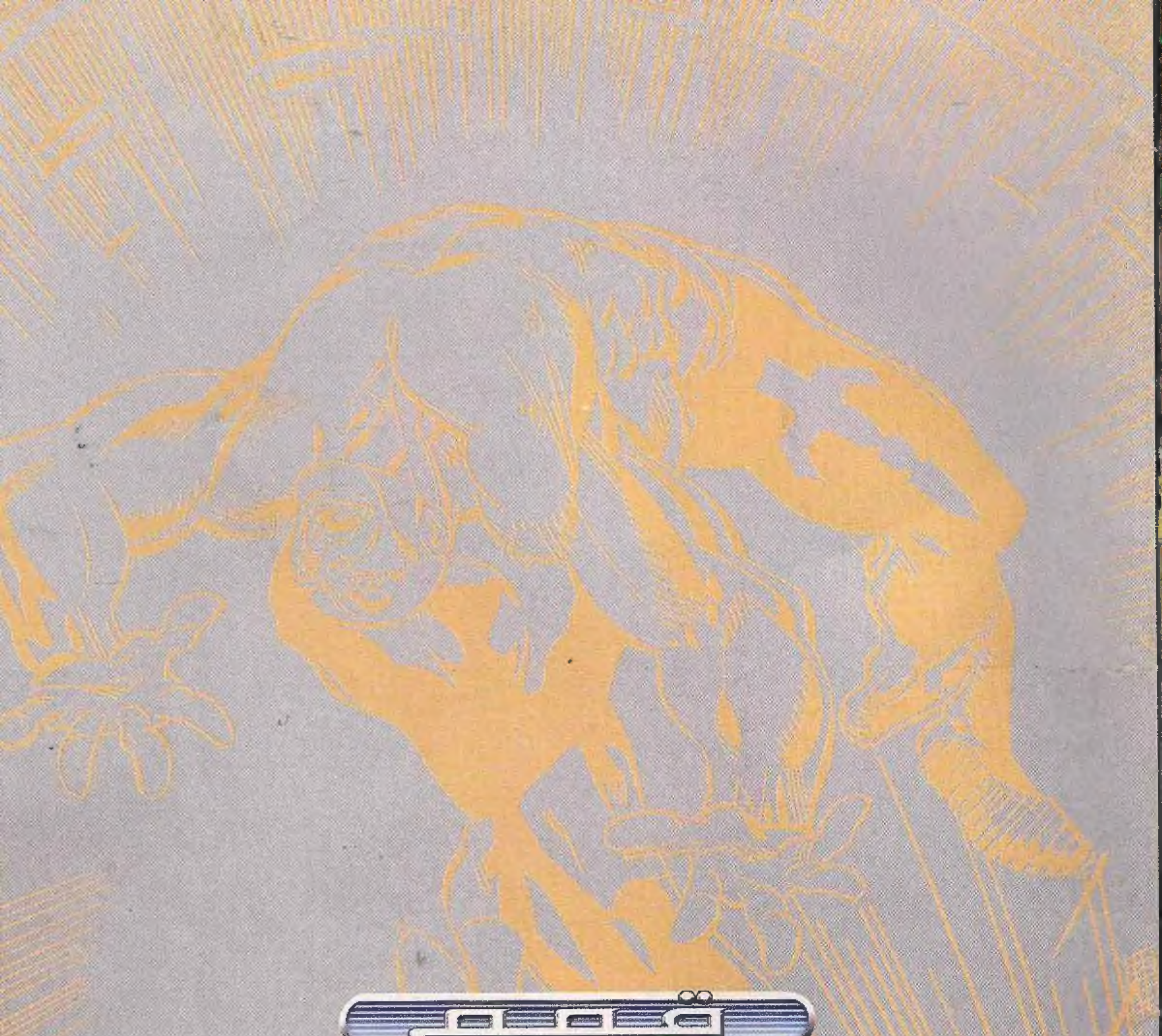
4
قصص
سبايدرمان
الكويت دينار واحد - السعودية 10 ريالات - الإمارات 12 درهم - البحرين دينار واحد - عمان ريال واحد - قطر 12 ريال
الأردن دينار ونصف - لبنان 4 آلاف ليرة - مصر 7 جنيهات - تونس 3 دنانير - المغرب 20 درهم - الجزائر 200 دينار
تشكيل كومكس
© 2006 TMG
MARVEL
MIDDLE EAST
© 2006 Marvel

لا تفوتوا
فرصة
الحصول
على نسختكم
لكل أبطالكم
المفضلين
باللغة العربية
MARVEL™
MIDDLE EAST
© 2006 Marvel
Marvel Characters TM & © 2006 Marvel Enterprises.
اشتركوا الآن!
+965 223 0118
تشكيل كومكس



قصص سبايدرمان

تشكيل كومكس

رئيس التحرير: د. نايف المطوع ، المدير العام: سفن لارسن ، نائب رئيس التحرير: طارق حسني
تحرير: لمى مطر ، أحرف: منير الجهوري

قصص سبايدرمان- العدد 4 – تصدر عن تشكيل كومكس – احدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.ك).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت – هاتف: 0099-223 (965) - فاكس: 0119-223 (965).
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة مارفل انترتينمت.
جميع شخصيات مارفل ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة مارفل انترتينمنت.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للإشتراكات والإعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة أو من خلال موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: 240-5321/11 (965) - فاكس: 7809-241 (965).

حسناً، لنرَ ماذا حملت الجريدة المنافسة في عناوينها اليوم...
نيويورك جلوب
الجريدة الأقدم في نيويورك
المدينة تتساءل عن مصدر الشباك
ماذا؟
...ولنرَ، ما العناوين التي تصدرت جريدة جورنال؟
جريدة نيويورك
سبايدرمان يعيش بيننا
ما هي عناوين ديلي بيوجل لهذا الصباح؟
اندلع حريق في أحد المنازل!
حريق داخل مصانع
أوزبورن
يا لها من قصة سخيفة!
قصة سخيفة... كما أننا لم نضع أية صورٍ للحادث.
إذن، سؤالي هو...

بطل من هذا العصر!
ما هو
العنوات الأبرز
في جريدة بيوجل...
اليوم؟

هناك شخص ما...
... شخص ما – في الخارج – يرتدي ملابسه الداخلية... يجول في المدينة مطلقاً على نفسه اسم سبايدرمان!
إنه خبر مذهل...!
ذلك الخبر يدفع الناس لشراء الصحف!
أريد معرفة اسمه.
أريد معرفة برجه.
أريد معرفة ما إذا كان يستطيع تسلق الجدران؟
هل حقه يستطيع تسلق الجدران؟
هل هو هجين؟ هل وصل الى الأرض من كوكب آخر؟
أريد أن أعرف إن كان حقاً يملك قوى خارقة أم أنه يخدع الجميع فقط...
...أريد أن أعرف ما إذا كان ذلك الأبله هو المصارع نفسه.
يوديك، أريدك أن تذهب إلى حلبة المصارعة وتتابع قضية السرقة.
ماذا؟
لقد سمعتهم يتحدثون عن تورط سبايدرمان بالقضية.
أريد معرفة إن كانت مجرد كذبة أم انه فعلاً متورط بالسرقة.
وإن كانت صحيحة...
... فلماذا يتصرف ذلك المجهول بغرابة؟
ولكن يا جوناه، أنا أعمل على...
بن، يستطيع كينغبين أن ينتظر يوماً آخر حتى تسلمه إلى الشرطة...
...وإن لم تجد أية معلومات حتى الآن، حول قضية مردوك، فلن تفعل أبداً.
ولكن...
حاول أن تعطي لنفسك صفة "الصحفي المثالي"... لا تنس أنني أدفع لك راتبك الشهري.
أريد معرفة كل شيء عن سبايدرمان.
إني أؤكد لك... أشعر...
... أنه هدفنا الجديد.
بطل أو شرير... صادق أو محتال.
الناس لن... لن تكتفي قبل معرفة كل المعلومات عنه... بطريقة أو بأخرى.
في الواقع، في هذه اللحظة...
أراهن أن ذلك المعتوه ينوي القيام بشيء ما، وسيكون ذلك الحدث العنوان الرئيسي في البيوجل غداً صباحاً.

أقول: من... من... من؟
وجدتها! وجدتها! وجدتها!
لم أجدها بمفردي... بل وجدناها معاً.
وجدناها، يا أبي.
حاولت كثيراً – منذ صغري – فهم نظرية الجزئيات سريعة الالتصاق التي كنت نعمل عليها...
...ولم أستطع ايجاد الحلّ.
هذا رائع.
عندما عدت إلى المنزل...
...وما إن تحوّلت إلى سبايدرمان...
فجأة... فجأة، طرأت لي فكرة. لقد وجدت الحل، يا أبي!
ليس هذا فقط... ولكن مع قليل من الإبداع...
... وقليل من الهندسة...
... انظر... يا أبي...
تويب
أصبح سبايدرمان يملك...
... شباكاً.

إنها قوية جداً.
هيه.. ومرنة قليلاً.
أتساءل إن كنت أستطيع جعلها أكثر مرونة؟
أطراف الحبال سريعة الالتصاق تماماً كالغراء، ولكن الجوانب لزجة بعض الشيء.
ولكنها ليست لزجة للغاية...
...لدرجة أستطيع التمسك بها.
أتساءل كم من الوقت يمكنها أن تبقى ثابتة؟
إلى الأبد؟ أم لدقيقة واحدة فقط؟
سيحدث هذا الاختراع تغييراً لافتاً. الحمد لله أنني - العبقري الوحيد - الذي سيقوم بتجربته.
مهلاً، أظن أنني قد أصبح ثرياً.
ولكن كيف؟
لا يهم، سبايدرمان... الآن... لديه شباكه.
يا إلهي... لو كان عمي بن موجوداً، لكان أحب ذلك.
بيتر، هل ما زلت في الأسفل، يا عزيزي؟
نعم، أكمل واجباتي.
هيا... بيتر، اخلد إلى النوم.
ستشعر بالتعب غداً في المدرسة...
آه... أرجوك، خالتي ماي...
...أعدك، سوف أكون بخير.

شخيرر..
باركر!
آخ خ خ!
كراك
باركر، أقسم بالله...
آسف.
لقد كسرت طاولتين في أسبوع واحد...
نعم، آه... ما رأيك بذلك...؟
اسمع، لست عبقرياً بما فيه الكفاية كي تنام أثناء الصف، يا أستاذ هناك...
لا لقد.. لقد كنت أفكر بالدرس الذي شرحته...
لقد رأيتك.
وإن تكرر ذلك... مجدداً، سأتحدث إلى مدربك عن ذلك.
لا... لا داعي.
لقد انسحبت من الفريق هذا الصباح، لذا لا داعي أن...
ماذا؟

حسناً، حاول ألا تكسر شيئاً آخر قبل الصف التالي.
برررن
هل انسحبت من الفريق؟
يا له من قرار صائب.
نعم
لقد فكرت...
لم تكن تتصرف على طبيعتك.
باركر، ما الذي حصل؟
تركت الفريق.
لماذا؟
ما من سبب.
قلت لك... كان مجرد حشرة سخيفة.
ولكن ..
اسمعني..
... ليس الأمر شخصياً ولا حتى ضد الفريق
كل ما في الأمر... أنني لم أجد نفسي في هذه اللعبة.
ماذا تقول؟ ما هذه التفاهات؟
قلت لك .. لم أجد نفسي مرتاحاً ..
مهلاً... طرأت بعض الأمور... وعمي..
لقد توفي عمك... لذلك لا يمكنك الاستمرار كعضو في الفريق!
كونج، لا... توقف!
حسناً... هذا رائع!
شكراً لدعمك لي.. يا صديقي!
...هاري؟

هاري؟ هل أنت بخير؟
لقد حاولت الاتصال بك ولكن لم يعلم أحد أين اختفيت
لماذا كنت تحاول الاتصال بي؟
ماذا؟
اه ... هاري. اسفة جداً لما حصل لوالديك.
حقاً؟
ماذا تقصد؟ كنا قلقين جداً.
لماذا؟ ما زلت حياً.
لا، ولكن... أعلم...
أعلم ما هو شعورك. أنا...
حقاً؟
نعم، أنا..
..هل تشعرون بذلك يا أصدقاء؟

آه! ما الأمر؟
يا إلهي!
هل أنت بخير؟

إلى الخارج... جميعاً!
بسرعة!!
ماذا يجري بحق الجحيم؟
أعلم جيداً...
ماذا؟
هيا، يا صاحبي... سنخرج من هنا.
أعلم جيداً ماذا يجري...

لقد أتي ليمال مني... اتى ليمال مني...
من الدي أتى ليمال مثلك يا هاري؟
أه، لا أين بيتر؟
فرابووم
ليساعدني أحدكم إنه هنا!
من ،هاري؟

انظروا!
لقد وصل البطل الخارق!
يا صديقي احقاً... إن قام بتفجير المدرسة...
...سيكون بطلي المفضل بالتأكيد..
واو...
يا إلهي. يجب أن أجد وسيلة أخرى للحالات الطارئة.

في دقيقتين
هيا، يا صاحبي. سنخرج من هنا.
أعلم جيداً ما الذي يجري ...
مهلاً...
حان وقت العمل.
حان وقت...

مهلاً...
كيف سأخرج من هنا... بحق الجحيم؟
كيف استطاع سبايدرمان أن يدخل إلى المدرسة؟
كيف لي أن أشرح ذلك؟
لن يكون الأمر صعباً على رفاقي أن يربطوا الأحداث، لا سيما أنهم يعلمون جيداً كيف عضني العنكبوت.
تباً.
لا أعتقد أن كابتن أمريكا قد يفعل ذلك.

لقد أتى لكي ينال مني.
لقد أتى لكي ينال مني..
من أتى لينال منك، يا هاري؟
آه، لا. أين بيتر؟
انظروا!!
لقد وصل البطل الحارق!
يجب أن أجد نظاماً جديداً. . بالتأكيد.

من الذي يرغب بتدمير المدرسة؟
أه.. مرحباً؟
هيه!
بما أنني المسؤول عن القاعة، يجب أن أعرف من سمح لك بالدخول إلى هنا؟

آه... لا تقل لي إنك الأستاذ الجديد، أليس كذلك؟
اسمح، لا أرغب بأن أقول لك..
يااارر!!
...ولكني أظن أنه نوع من القنابل النارية
أعتقد أنك تعرف جيداً أنني لن أساعدك بتنظيف المكان... لأنك... هنا... بمفردك.
انظروا إلي... إنني خائف جداً ولكني أحاول جاهداً أن ألعب دور الثرثار الذكي...
...لأنه... ليس لدي خيار آخر.

لا أعتقد أنك تود إخباري عن سبب المشكلة؟
وووبس!
حسناً، هذا يكفي...
أكره الطعام هنا أيضاً...
...ولكن يجب أن نعتاد على الأمر.
لست أعلم ما هو ذلك الشيء، ولكن يجب أن أخرجه من المدرسة وأبعده عن الجميع..
.لكي يبقوا بأمان ويبقى المكان على ما هو عليه.
يا صديقي...
...أظن أنه عمل دنيء، أن تهدم المدرسة بهذه الطريقة.
عمل دنيء، جداً.
وليس هناك ما يدفعك للقيام بذلك.

وبما أنني أشعر أننا صديقان ، اسمح لي أن أقول لك بأنك لست قويا بما فيه الكفاية.
يااارر!!
يجب أن أخرجه من هنا وبالحال!
انا بصراحة - اشعر بالتحسن عندما أتكلم ...
آه...اه...
هيه، هل ترغب بتناول فنجان قهوة والتحدث قليلاً؟
هيا، سوف أشتري لكلينا
بدأت حاستي العنكبوتية توخزني مجدداً ...
لقد فات الأوان.

لا أستطيع التنفس.
إلى فوق..؟
اتركني...
بكككرد
بببببككككككككرررررر
من أنت؟

الـ99
لا تفوتوا فرصة الحصول على
سلسلة القصص الجديدة
اشتركوا اليوم في
www.teshkeelcomics.com

قصص
سبايدرمان

متنكر.
من أنت؟

لا أصدق... كل ما يحصل لي.. إنه...إنه .
لا أعلم ماذا يجب أن أفعل
لا أريد أن أموت بهذه الطريقه ... أنا . . مهلاً!

هيا... هيا... هيا...
تحركي... تحركي... تحركي...
هيا، أرجوك... هيا، أرجوك... هيا، أرجوك...
يجب أن تعمل... لا بد أن تعمل ...هيا...
آووف!
ها ها ها ها ها! واووووو! هاها!

الهوية السرية!
حاول أن تبقى هادئاً ولا تفكر بما فعلته كي لا ترتعش من الخوف.
فلنعد إلى العمل
هل ذكر ذلك المخلوق اسمي ... منذ لحظات؟

هههووووووررررج!
لدي خدعة صغيرة كنت أنوي تجربتها ... ولكن في أجواء أكثر هدوءاً ...
سبال
لا بد أنني فقدت عقلي.
وواها!
واوووا
يا إلهي .. يا إلهي ... يا إلهي ...

اه، انظر .اعتقد ان دلك المخلوق يتوجه نحونا...
يبدو كذلك.
إنه قادم لينال مني...
استسلم أيها النتن!
فغغررررا
لا تقل ذلك!
يا صديقي...
أعلم ذلك.

هل رأيت؟ حاولت أن أسألك بلطف...
هل تذكر؟
..عندما كنت أعاملك بلطف، كنت تحاول اشعال النيران وإثارة جنوني ...كما أنك حاولت قذفي، تماماً كالكرة؟
لذا، دعني أقول لك إنك...
بونك
...لن تعود إلى المدرسة وتتابع تدميرها!!

حسناً هذا يكفي.
حان الوقت كي أقضي عليك!
أوه! ما هذا؟
سبلات
واننننن
لا!
اه.. أنا اسف

أووه، يا رجل.. ما هذا الشي،؟
هنا الطوافة 34 ، نطلب الدعم من 1345 فوراً ...أكرر هنا...
هيا ..بسرعة! لقد بدأت أشعر بالغثيان!
أوه...ما هذه المادة المقرفة التي قدفها هذا المخلوق على الحاجب الزجاجي؟
فهمت...
فهمت...
من يكترث لذلك .. فهو قادم نحونا مباشرةً!
آه، لا...لن تفعل.

هاهاها!
هيه، إلى أين تظن نفسك ذاهباً؟
ووووبس!
مجدداً، ليست حركة ذكيه للغاية.
ربما يجب أن تأخذ درساً ليلياً عن الطيران ... أيها الوحش الضخم!
من هو ذلك الشرير؟

يا إلهي . . ستقع فطائري . . .
و . . . لم أتناول أية واحدة بعد!
أه . . . في الواقع، سأذهب إلى المنزل
وأتناول الفطائر، حتى لا أشعر بالحزن
إن أوقعتها.
هنا شرطة نيويورك!
. . . الشرطة! استسلم!
ثويب
انبطح أرضاً! أنت رهن
الاعتقال!
وجهك نحو
الأرض ويداك
خلف ظهرك!
علي أن أعود لتسوية الأمر . . .
فرجال الشرطة - هؤلاء - لا يعلمون أنه
مخلوق خطير!
أه . . . أجل . . . مثلي تماماً!
ولكن على الأقل، أعلم أنه يقذف
كريات نارية وأشياء أخرى.

مهلاً.. مهلاً.. مهلاً!
فليهدأ الجميع!
أنت .. ضع مسدسك جانباً وأوقف إطلاق النار!
استسلم!
ألم تفهم ما قلته لك .. "أوقف إطلاق النار"!!
لن أدعك تؤذي هؤلاء الأشخاص لن أدعك!
لماذا لا تخبرني ماذا تريد؟
سأطلق النار باتجاه الهدف.
حسناً، هيا!
آه، لا ...

يا إلهي!

أوووف ...
هاررررا!
بلام بلام بلام
توقفوا!
اوقفوا إطلاق النار!
باااااررررركررررا!
كيف تعرف اسمي الحقيقي؟

يا إلهي...

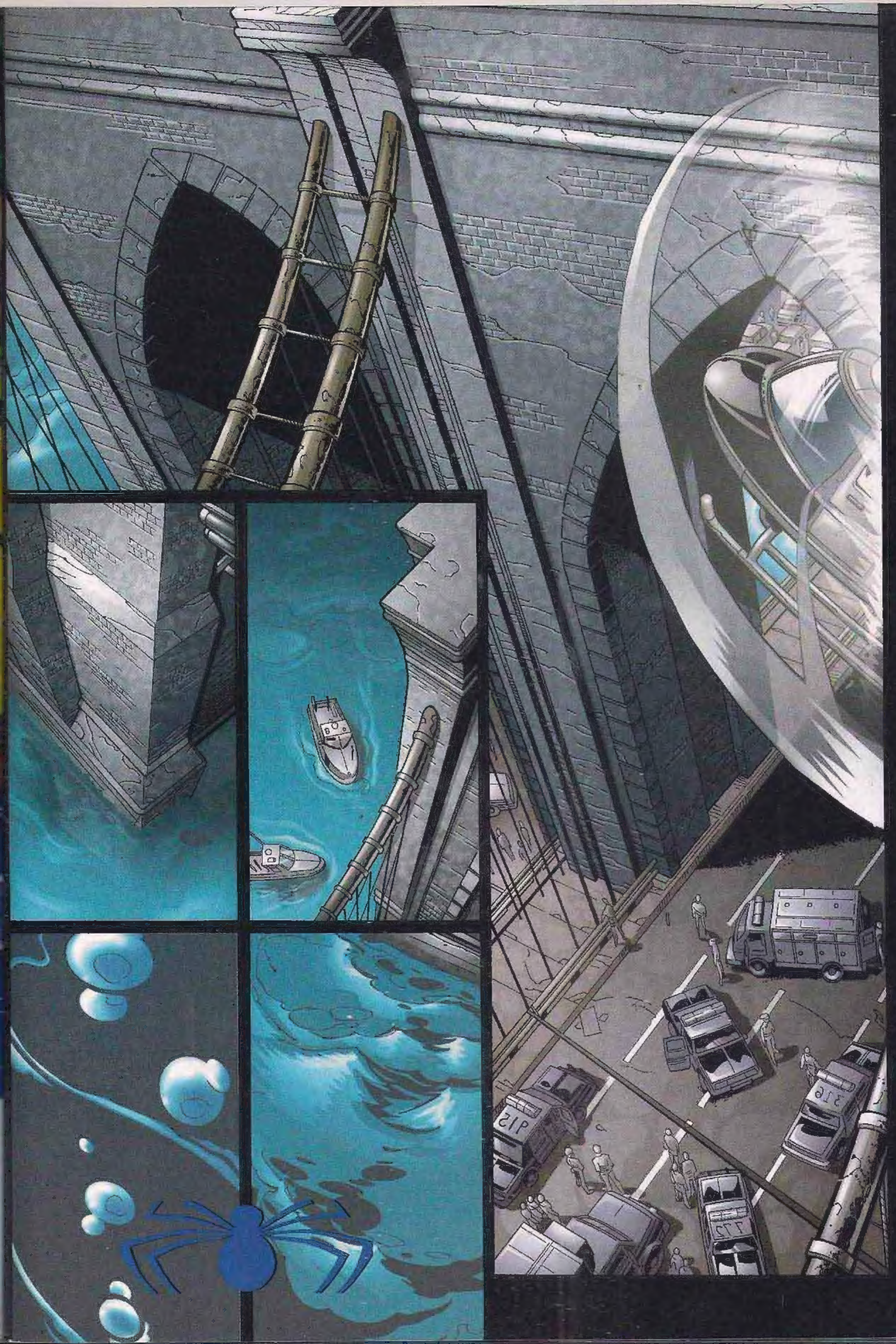
اسمعوا، سوف أنزل وأحاول الإمساك به!
أنت رهن الاعتقال .. وجهك على الأرض ويداك خلف ظهرك!
لماذا؟ ماذا فعلت؟
آه!
لا تتحرك... أو نطلق النار!
أنت رهن الاعتقال. وجهك على الأرض ويداك خلف ظهرك!
انزع القناع عن وجهك!
مهلاً... يجب أن نحاول إنقاذه...
لا تتحرك!

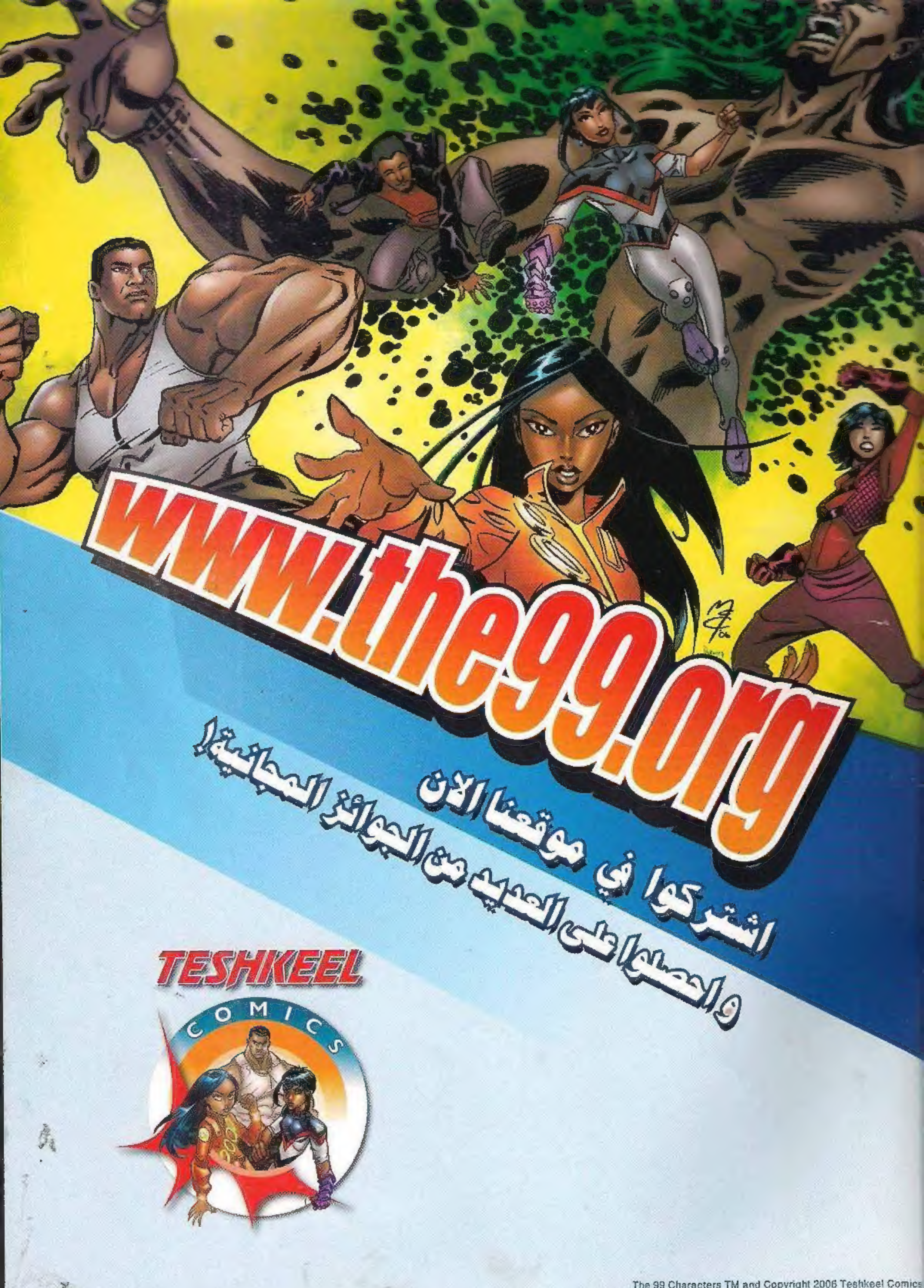
راتاتاتاتاتاتاتا
سبينج
سبينج
سبينج
سبينج
سبينج
سبينج
أين اختفى؟
هل تستطيع رؤيته؟
لا...لا أستطيع.
ارجع إلى الوراء...مرة أخرى...

ننقل لكم الحدث - مباشرة - من مدرسة ميدتاون الثانوية... لقد تعرضت المدرسة لهجوم عنيف وهي محاصرة في هذه الأثناء...
حاول أن تهدأ، يا ولد... إنه جرح كبير.
هل هو آخر واحد منهم؟
يبدو المكان أشبه بساحة حرب.
لا يبدو كذلك.
لقد حلق فوق رؤوسنا مباشرة... قلت لك إنه يستطيع الطيران.
أعتقد أننا... أننا يجب ألا نقلق بشأن امتحانات نصف السنة.
آه، بيتر! الحمد لله.
لقد وجدناه تحت لوح خشبي.
واو.. واو...
الحمدلله.
سيدتي، أرجوك...
لا تضميه - هكذا - ربما لديه كسر في أضلاعه.
ما كان ذلك الشيء؟
من هو ذلك الوحش، يا صديقي؟
هل رأيت سبايدرمان؟
من؟ لا... لقد علقت تحت بعض الأشياء و..
ما كان ذلك الشيء، يا صديقي؟
إنه هلك!
آه، يا رجل... هلك يعيش في يوتاه...
ولكن ذلك لا يهم-الآن... أتت الشرطة و...
.. قد مات ذلك المخلوق.
إنه والدي!

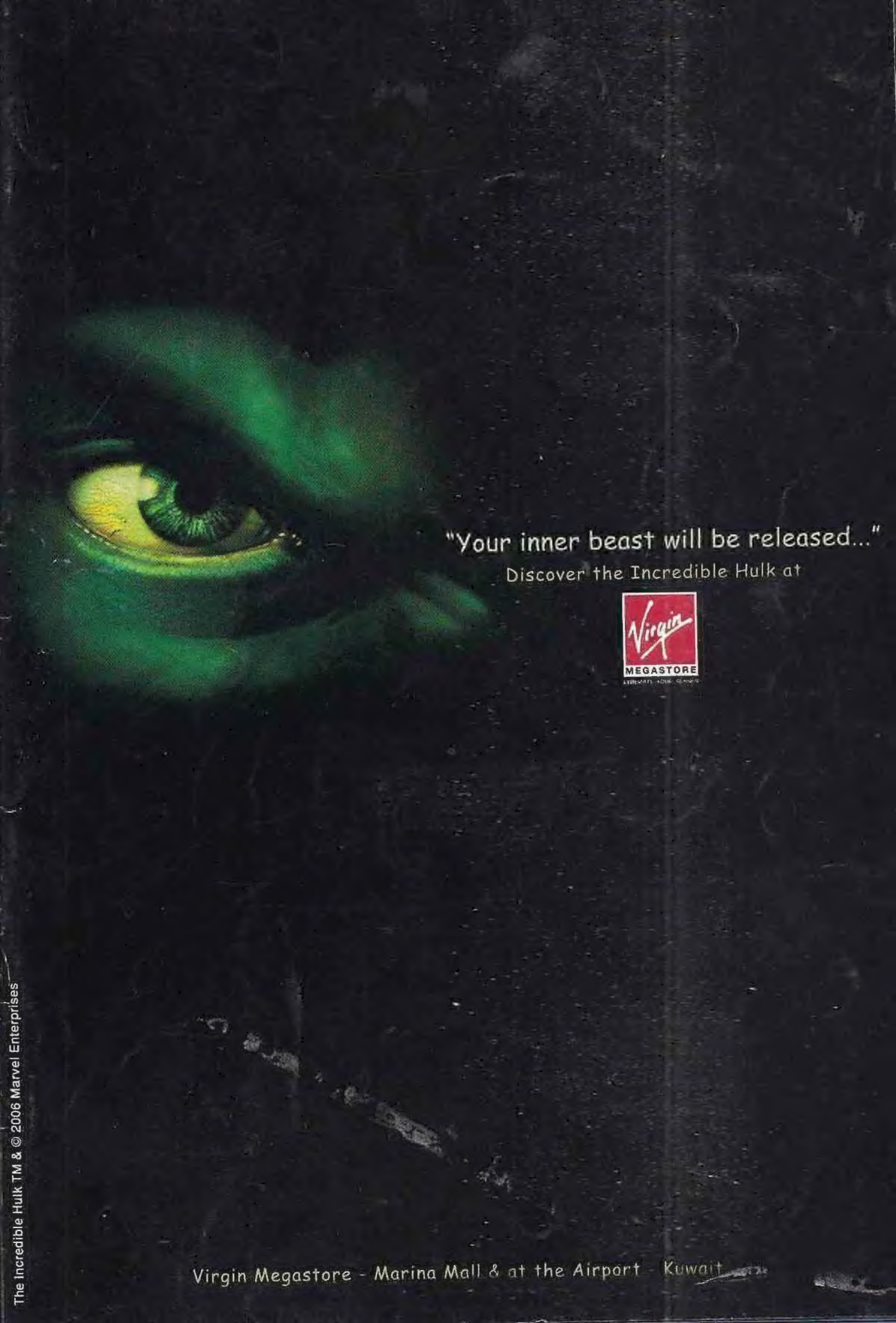
لم يمت الأسبوع الفائت - كما قيل - داخل المختبر.
هيه، أنت بحاجة للراحة، يا صديقي.
إنه هلك
لقد كنت موجوداً هناك ... في المختبر!!
لقد رأيته ... رأيت كل شيء!!
ما الذي رأيته؟
تحول إلى ذلك المخلوق!
هل تفهمني؟
لقد حول نفسه!
تعهد القيام بذلك ...
قتل أمي ... أحرق منزلنا ... والآن يحاول أن يقتلني.
ربما من الأفضل أن تأتي معنا، يا بني.

لقد حوّل نفسه الى ذلك "الشيء".
ولم يستطع أحدهم تفسير ذلك ...
يا إلهي! يا إلهي!
بيترا
لقد شاهدنا كل شيء على التلفاز.
أنا بخير.
يا إلهي!
أنا بخير.
آه، لو حصل لك أي مكروه...
كنت ...!...
أمي...
يا إلهي.. هاري!
هل يجدر بي أن أقول لك الحقيقة؟
كيف لي أن أخبرك؟ إن كان ذلك الوحش حقاً والدك...
..فهو لم يأتِ إلى هنا كي يقتلك... بل ليقتلني...
...أو ربما ليقتلنا.. نحن الاثنين... لا أعلم!
أعني... لماذا يريد أن يقتلنا؟ لماذا؟
هل العنكبوت المشع -الذي عضني- حوّل أباك إلى ذلك المخلوق؟
هل ما حصل لي، له علاقة بكل ذلك؟
لا أعلم.
لست أعلم حتى ما الذي حصل لي..
وهل ذلك يهمّ الآن؟
أعني... لقد انتهى كل شيء!
هاري.. عليك بالصمود!!!





The 99 Characters TM and Copyright 2006 Teshkeel Comics


"Your inner beast will be released..."
Discover the Incredible Hulk at
Virgin
MEGASTORE
Virgin Megastore - Marina Mall & at the Airport - Kuwait
The Incredible Hulk TM & © 2006 Marvel Enterprises

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس